

PUBLIREPORTAGE



## iDental Studio

### Pour un beau sourire : faire mieux !

Destinée aux enfants comme aux adultes, l'orthodontie de dernière génération n'a qu'un objectif : votre sourire. Retrouver une bouche saine et des dents droites et bien alignées est l'une des spécialités de iDental Studio, à Carouge.

Vos dents se chevauchent, sont trop écartées ou mal alignées ? Votre enfant nécessite un traitement préventif ou correctif ? A chaque problème, sa solution. L'orthodontie est vouée à la correction de la mauvaise position des dents et du rapport entre les mâchoires. En d'autres termes, elle intervient sur l'esthétique de votre sourire, mais aussi sur la qualité de vos fonctions orales, muscles et articulations. L'un ne va pas sans l'autre. Seul votre orthodontiste peut savoir si vous avez besoin d'un traitement. Un plan actif sera décidé sur la base d'un diagnostic précis.

Spécialiste du cabinet dentaire iDental Studio, la doctresse Ioana Puicescu souligne combien cette discipline s'est consi-

dérablement améliorée ces dernières années. « Avec les dernières innovations technologiques, les appareils dentaires, fixes ou amovibles, sont toujours plus confortables et discrets, grâce à des alignateurs transparents. »

Orthodontiste pour toute la famille, elle conseille un contrôle des petits dès l'âge de six ans. Quant à l'indéracinable peur du dentiste, elle fond littéralement dans l'atmosphère chaleureuse du cabinet carougeois et sous les gestes doux de la spécialiste.



iDental Studio  
Avenue Cardinal-Mermillod 1  
1227 Carouge  
Tél : 022 343 33 30  
www.identalstudio.ch

# Estelle Revaz

## La saltimbanque des pas perdus

Brillante et inspirée, Estelle Revaz est une des meilleures violoncellistes de sa génération. Depuis son plus jeune âge, elle parcourt le monde et se produit dans les salles les plus prestigieuses. Sans crier gare, le Covid-19 est venu bouleverser sa vie. Elle s'est alors engagée corps et âme au niveau fédéral pour faire changer la loi afin que les trois cent mille actrices et acteurs culturels de notre pays puissent être indemnisés. Elle sort tout prochainement un livre autobiographique intitulé *La saltimbanque* (Editions Slatkine) qu'elle viendra présenter à l'Ibis Styles Carouge le 15 septembre à 20 heures. Rencontre tout sourire place du Marché.

**Didier Prod'Hom**  
On a l'habitude de vous voir sortir des disques... Pourquoi maintenant un livre ?

Estelle Revaz

En général, les gens apprécient la culture, ils la consomment d'ailleurs avec beaucoup d'enthousiasme, ne serait-ce que sur les réseaux sociaux. Ils ont par contre souvent une image erronée de la vie d'artiste... J'ai donc ressenti le besoin de témoigner. Et puis je vois aussi ce livre comme un symbole d'espoir. Mon histoire le montre, l'engagement permet de soulever des montagnes.

**Vous êtes pour ainsi dire née en musique. Ce qui me frappe dans votre parcours c'est l'omniprésence de la créativité au service de l'autoentreprise. Vous êtes sacrément déterminée ! Comment l'expliquez-vous ?**

(Rires) Mes deux parents ont un caractère de feu ! Ma mère était chanteuse d'opéra et mon père chercheur en littérature. Depuis toute petite, j'ai baigné dans la culture, la musique, la poésie. J'ai toujours adoré construire mes propres jeux... il faut croire que ma créativité a été surstimulée ! Et puis la pratique du violoncelle demande une extrême rigueur. A 8 ans, je l'avais déjà compris. Par la suite, j'ai dû faire face à plusieurs situations périlleuses. Je n'étais



qu'une adolescente et pourtant... j'avais déjà l'entière responsabilité de mon destin. Ça n'a pas toujours été simple à gérer, mais ça a forgé ma détermination et mon esprit d'entreprise. Je suis aujourd'hui artiste à 100 % indépendante. Ma survie dépend de ma capacité à réaliser mes projets et à aller au bout de mes rêves. C'est épuisant mais tellement galvanisant.

**En lisant votre récit, on se rend compte que vous évoluez dans un milieu encore très machiste. Comment arrivez-vous à vous frayer un chemin dans cette jungle ?**

Rien n'est simple en effet. Les femmes ont pendant longtemps été rayées de l'histoire de la musique... Saviez-vous que dans les années 50, il a fallu instaurer les auditions derrière paravent pour donner une chance aux femmes de pouvoir intégrer un orchestre ? Heureusement les pratiques évoluent. Je le vois même à mon échelle entre ce que j'ai pu vivre il y a quinze ans et ce que j'observe maintenant. Ce qui était admis ne l'est plus forcément et c'est une bonne chose... même si le chemin reste encore long à parcourir. Pour avancer dans cette jungle comme vous dites... il faut toujours

veiller à se ménager un espace suffisant pour pouvoir pleinement rayonner. Beaucoup de personnes veulent nous mettre en boîte, il s'agit donc d'une réelle discipline au quotidien.

**En pleine pandémie du Covid-19, vous avez mené une bataille politique incroyable. Vous, simple citoyenne, avez réussi à faire changer une loi fédérale. Apparemment vous ne vous laissez pas facilement mettre en boîte... Où avez-vous trouvé la force ?**

L'injustice était tellement grande. On nous interdisait de travailler sans vouloir nous indemniser. En dehors des milieux culturels, personne ne semblait trouver que c'était un problème. Mon instinct de survie m'a guidée dans cette aventure complètement folle pour faire changer la loi. A l'époque, tout le monde me disait que je me lançais dans une mission impossible. Ils avaient tort et je suis aujourd'hui très heureuse de pouvoir en témoigner.

**En vous lisant, je me suis rendu compte que vous aviez réussi à bâtir une coalition transpartisanne assez improbable avec des personnalités comme Pierre-Yves Maillard, Christian Lüscher et Céline Amaudruz. Comment avez-vous fait ?**

Dans mon métier, on travaille avec des gens qui viennent d'horizons complètement différents et qui ont souvent des convictions antinomiques. En quelques heures, on doit pourtant arriver à s'approprier... sinon on ne termine pas le morceau ensemble et c'est la cacophonie assurée ! L'équilibre entre le respect de ses valeurs profondes et la nécessité de faire des compromis est subtil. Il constitue cependant la base du travail de musique de chambre que je pratique depuis l'enfance. Honnêtement, je crois que j'applique en politique les mêmes principes qu'en musique : l'écoute, le respect, l'authenticité, l'enthousiasme et le dialogue.

**Vous êtes aujourd'hui candidate au Conseil national sur la liste du Parti socialiste. Vous faites comment pour avoir autant d'énergie ?**

Je suis passionnée mais aussi convaincue qu'il faut s'engager pour faire changer les choses. Cette candidature est la suite logique à mon engagement politique et c'est sans aucun doute une nouvelle expérience palpitante qui fera peut-être l'objet d'un prochain livre... Je crois que la musique et la politique s'enrichissent mutuellement. Le rythme est soutenu mais je me sens pleinement heureuse.

**Le 15 septembre vous viendrez présenter votre livre à Carouge. Pouvez-vous nous dire deux mots sur la soirée ?**

Elle sera à coup sûr inoubliable ! Blague mise à part, je me réjouis énormément de cette soirée particulière. Elle commencera par un concert joué, dansé et illustré en live ! Pour l'occasion je serai en effet accompagnée par Kelly Mota, Katia De Conti et JP Kalonji qui sont de magnifiques artistes carougeois. Et puis elle se poursuivra avec une présentation de mon livre sous forme d'un débat animé par Laetitia Guinand, elle aussi Carougeoise et journaliste star de *Léman Bleu*. Une chose est sûre, on ne va pas s'ennuyer...

**Concert-Evénement**  
Estelle Revaz présente son livre *La saltimbanque* (Editions Slatkine) le 15 septembre à 20 heures à l'Ibis Styles Carouge (Rondeau) Entrée libre - Apéritif offert

# Studio Atilaht

## Une belle enseigne à découvrir

Quelle belle rencontre que celle de Thalita Gomes. Cette jeune entrepreneuse qui nous accueille avec un sourire radieux, même si le temps aujourd'hui ne l'est pas beaucoup, et une joie de vivre très communicative. Elle nous reçoit dans son institut qui a ouvert ses portes en décembre 2021. Il se trouve à la rue Daniel-Gevril 25 dans l'ancien bureau de notre cher rédacteur en chef, Alain Saracchi.

Thalita nous raconte qu'elle est née au Brésil, il y a maintenant vingt-huit ans et que sa maman est venue en Suisse afin de pouvoir subvenir aux besoins de sa fille. Elle a donc été élevée par sa tante et son oncle, jusqu'à l'âge de 14 ans, dans ce grand pays, certes très attirant par ses plages, notamment, mais dans lequel il est difficile de trouver un travail.

Sa maman habite notre belle cité depuis de nombreuses années et c'est tout naturellement qu'elle l'a rejointe.

Dès son arrivée, en Suisse elle s'intègre dans une classe d'accueil et cela lui permet de maîtriser parfaitement notre langue. Elle va faire des études afin de devenir esthéticienne. Ce métier la passionne depuis sa plus tendre enfance et elle ne souhaite qu'une seule chose, encore aujourd'hui, pouvoir ouvrir un salon de beauté dans lequel elle pourrait proposer toutes les spécialités liées à la beauté. Je ne dirais pas féminine puisque de plus en plus d'hommes fréquentent ce type d'institut, car les critères de beauté ayant tellement de poids aujourd'hui personne n'est épargné.

Pour Thalita, c'était une évidence de pouvoir ouvrir son enseigne à Carouge. Malgré les difficultés liées à son emplacement, qui n'est pas visible depuis les routes passantes, elle essaie par tous les moyens de se faire connaître. Elle espère pouvoir convaincre de plus en plus de clients de venir dans son institut par la qualité de son travail. Le bouche-à-oreille en est un autre qui, elle l'espère, fonctionnera.

Le studio *Atilaht* vous accueille du mardi au samedi de 8 à 18 heures pour prendre soin de vous et, accompagnée de Léandro et Camilla, de pouvoir vous offrir des prestations telles que l'onglerie, l'épilation au laser ou des soins de beauté. Pour en savoir plus vous n'avez qu'à vous rendre sur le site [www.atilahtstudio.ch](http://www.atilahtstudio.ch)

Vous constaterez, en visitant son site, qu'elle pratique des prix très concurrentiels mais elle subit une concurrence très forte dans ce domaine.

D'un point de vue plus personnel, Thalita nous confie qu'elle aime la musique et le sport et plus particulièrement le fitness et le cross fit. Elle a mis en priorité la réalisation de son rêve, ouvrir un institut de beauté, mais pense aussi à la maternité qu'elle envisage dans un deuxième temps.

Petite anecdote pour conclure, vous aurez sans doute remarqué que Thalita a décidé d'appeler son enseigne par son prénom mais... écrit à l'envers !

Dominique Barbuzy

Offrir la meilleure prestation en termes de qualité du service rendu par l'efficacité, la rapidité et la flexibilité d'intervention de nos équipes.

**econet services sa**  
entreprise de nettoyage

- Conciergeries
- entretien de bureaux
- nettoyage fin de chantier
- désinfection
- travaux de parqueterie

**Nouvelle activité : Punaises de lit, dératisation, désinsectisation et dépiégeage**  
Avec employé certifié par la Fédération Suisse des Désinfestateurs (FSD)

19, route des Jeunes - 1227 Carouge - Tél.: 022 328 00 28  
info@econetservices.ch - www.econetservices.ch

**HARSCH**  
Déménagez, stockez, archivez

DÉMÉNAGEUR DE GRAND-PÈRE EN PETITE-FILLE

Rue Baylon 10 - 1227 Carouge  
Tél. 022 300 43 00  
[www.harsch.ch](http://www.harsch.ch)

**Nous faisons toujours couler beaucoup d'encre...**

**Imprimerie G. Chapuis S.A.**  
Chemin du Pont-du-Centenaire 114  
CH-1228 Plan-les-Ouates

Tél. +41 (0)22 884 62 10  
[www.imprimerie-chapuis.ch](http://www.imprimerie-chapuis.ch)

**MARBRERIE ROSSI**  
CAROUGE DEPUIS 1878

t +41 22 342 0 342 | [www.marbrerierossi.com](http://www.marbrerierossi.com)

Cuisines - Salles de bains - Bâtiments - Décorations - Monuments

**ic** 300 commerces à votre service  
Intérêts de Carouge